

## ROZPORZĄDZENIE

### MINISTRA EDUKACJI I NAUKI<sup>1)</sup>

z dnia.....2021 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej**

Na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. a, b, e, f i h ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910 i 1378 oraz z 2021 r. poz. 4, 619 i 762) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356 oraz z 2018 r. poz. 1679) wprowadza się następujące zmiany:

1) w załączniku nr 2:

- a) w części zatytułowanej „I ETAP EDUKACYJNY: KLASY I–III – EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA”, w części zatytułowanej „**Treści nauczania – wymagania szczegółowe**”, w części zatytułowanej „I. Edukacja polonistyczna.”, część zatytułowana „Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania:” otrzymuje brzmienie:

„Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania:

---

<sup>1)</sup> Minister Edukacji i Nauki kieruje działem administracji rządowej – oświata i wychowanie, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Edukacji i Nauki (Dz. U. poz. 1848 i 2335).

- 1) Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru);
- 2) Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)*;
- 3) Jan Brzechwa, *Brzechwa dzieciom*;
- 4) Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*;
- 5) Agnieszka Frączek, *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą*;
- 6) Dorota Gellner, *Wścibscy*;
- 7) Julita Grodek, *Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie*;
- 8) Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*;
- 9) Piotr Kordyasz, *Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły* (fragmenty);
- 10) Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*;
- 11) Zofia Kossak-Szczucka, *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*;
- 12) Maria Krüger, *Karolcia*;
- 13) Åsa Lind, *Piaskowy Wilk*;
- 14) Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*;
- 15) Hugh Lofting, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*;
- 16) Aleksandra i Daniel Mizielińscy, *Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych*;
- 17) Joanna Papuzińska, *Asiunia*;
- 18) Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*;
- 19) Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*;
- 20) Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;
- 21) Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
- 22) Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci*;
- 23) Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie*;
- 24) Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze*;
- 25) Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika*;
- 26) Łukasz Wierzbicki, *Dziadek i niedźwiadek.*”

b) w części zatytułowanej „II ETAP EDUKACYJNY: KLASY IV–VIII”, w części zatytułowanej „**JĘZYK POLSKI**”, w części zatytułowanej „**Treści nauczania – wymagania szczegółowe**”:

– w części zatytułowanej „**KLASY IV–VI**”:

– część zatytułowana „Lektury obowiązkowe:” otrzymuje brzmienie:

„Lektury obowiązkowe:

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
- 2) Janusz Christa, Kajko i Kokosz. *Szkoła latania* (komiks);
- 3) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
- 4) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
- 5) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
- 6) Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego);
- 7) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;
- 8) Bolesław Prus, *Katarynka*;
- 9) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*;
- 10) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*;
- 11) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;
- 12) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
- 13) Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;
- 14) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie;
- 15) Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie;
- 16) Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, *Kopciuszek*, Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*;
- 17) Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej,

- Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.”
- część zatytułowana „Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym), na przykład:” otrzymuje brzmienie:

„Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym),  
na przykład:

- 1) Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
- 2) Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;
- 3) Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
- 4) Carlo Collodi, *Pinokio*;
- 5) Aleksander Dumas, *Trzej muskietierowie*;
- 6) John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
- 7) Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
- 8) Emilia Kiereś, *Rzeka*;
- 9) Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
- 10) Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*;
- 11) Zofia Kossak-Szczucka, *Topsy i Lupus*;
- 12) Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
- 13) Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
- 14) Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
- 15) Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
- 16) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- 17) Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
- 18) Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
- 19) Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
- 20) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- 21) Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
- 22) Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
- 23) Sat-Okh, *Biały Mustang*;
- 24) Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
- 25) Ferdynand Antoni Ossendowski, *Słoń Birara*;
- 26) Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;

- 27) Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*;
  - 28) Alfred Szklarski, wybrana powieść;
  - 29) Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
  - 30) Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;
  - 31) Wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. *Mikołaj Kopernik*, *Fryderyk Chopin*, *Maria Curie-Skłodowska*, *Jan Paweł II* i inni) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.”
- w części zatytułowanej „**KLASY VII i VIII**”:
- część zatytułowana „Lektury obowiązkowe:” otrzymuje brzmienie:
- „Lektury obowiązkowe:
- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
  - 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*;
  - 3) Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;
  - 4) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
  - 5) Ignacy Krasicki, *Żona modna*;
  - 6) Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*, *Dziady* część II, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (całość);
  - 7) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książe*;
  - 8) Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*;
  - 9) Juliusz Słowacki, *Balladyna*;
  - 10) Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*;
  - 11) Sławomir Mrożek, *Artysta*;
  - 12) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż);
  - 13) wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Kamila Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.”
- część zatytułowana „Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym), na przykład:” otrzymuje brzmienie:

„Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym),  
na przykład:

- 1) Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
- 2) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
- 3) Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
- 4) Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
- 5) Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
- 6) Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
- 7) Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie);
- 8) André Frossard, *Nie lękajcie się! Rozmowy z Janem Pawłem II*;
- 9) Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
- 10) Bolesław Prus, *Placówka, Zemsta*;
- 11) Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy, Sąd Ozyrysa*;
- 12) Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
- 13) Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
- 14) Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty); *Ziele na kraterze*

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże”;

2) w załączniku nr 4a:

a) w części zatytułowanej „**JĘZYK POLSKI**”, w części zatytułowanej „**Treści nauczania – wymagania szczegółowe**, w części zatytułowanej „Lektura obowiązkowa:” pkt 25 otrzymuje brzmienie:

„25) wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, wybrane wiersze, w tym z tomu *Ocalenie*, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, wybrane wiersze, w tym z tomu *Raport z oblężonego miasta*;”;

b) w części zatytułowanej „**WYCHOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE**”, w części zatytułowanej „**Warunki i sposób realizacji**” skreśla się wyrazy „Ze względu na konieczność podziału klasy na grupy dziewcząt i chłopców przy realizacji niektórych

tematów oraz ze względu na zapewnienie młodzieży dobrowolności uczestnictwa wskazane byłoby przeprowadzanie tych zajęć na pierwszej lub ostatniej godzinie lekcyjnej.”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2021 r.

**MINISTER EDUKACJI I NAUKI**

Za zgodność pod względem  
prawnym, legislacyjnym i redakcyjnym

Jakub Jakubowski

Dyrektor

/ – podpisany cyfrowo/