

## UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków przechodzenia ucznia ze szkoły publicznej, publicznej szkoły artystycznej, szkoły niepublicznej lub niepublicznej szkoły artystycznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej, do szkoły publicznej innego typu albo szkoły publicznej tego samego typu jest wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 164 ust. 5 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”.

Obecnie obowiązujące rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 sierpnia 2019 r. w sprawie szczegółowych warunków przechodzenia ucznia ze szkoły publicznej, publicznej szkoły artystycznej, szkoły niepublicznej lub niepublicznej szkoły artystycznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej, do szkoły publicznej innego typu albo szkoły publicznej tego samego typu (Dz. U. poz. 1641), zwane dalej „rozporządzeniem w sprawie przechodzenia”, określa:

- 1) szczegółowe warunki przechodzenia ucznia szkoły publicznej, publicznej szkoły artystycznej, szkoły niepublicznej lub niepublicznej szkoły artystycznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej – do szkoły publicznej innego typu albo szkoły publicznej tego samego typu, o którym mowa w art. 164 ustawy;
- 2) przypadki, w których uczeń szkoły publicznej, publicznej szkoły artystycznej, szkoły niepublicznej lub niepublicznej szkoły artystycznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej – może być przyjęty do szkoły publicznej innego typu do klasy programowo wyższej, a w przypadku branżowej szkoły II stopnia, szkoły policealnej i szkoły dla dorosłych – na semestr programowo wyższy, niż to wynika z kopii arkusza ocen ucznia lub zaświadczenia o przebiegu nauczania ucznia, o których mowa w art. 164 ust. 2 ustawy.

Z uwagi na zmianę w ustroju szkolnictwa artystycznego wprowadzonego rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 lutego 2022 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 266), polegającą na skróceniu cyklu kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia z 6 do 4 lat, istnieje konieczność wprowadzenia zmian w rozporządzeniu w sprawie przechodzenia. W dotychczasowym ustroju szkolnictwa artystycznego ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia była szkołą o sześcioletnim cyklu kształcenia, w której w:

- 1) klasach I i II było realizowane kształcenie ogólne odpowiadające klasom VII i VIII szkoły podstawowej;

2) klasach III–VI było realizowane kształcenie ogólne odpowiadające klasom I–IV liceum ogólnokształcącego.

Od dnia 1 września 2022 r. dotychczasowa ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia stanie się ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia, w której kształcenie ogólne będzie realizowane wyłącznie na poziomie liceum ogólnokształcącego, przy czym w latach szkolnych 2022/2023–2026/2027 w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia będą prowadzone klasy dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia dla uczniów, którzy rozpoczęli kształcenie w tej szkole przed dniem 1 września 2022 r. W związku z powyższym w rozporządzeniu w sprawie przechodzenia wprowadzono zmianę polegającą na:

- 1) uchyleniu przepisu § 2 ust. 2 pkt 2 (§ 1 pkt 1 lit. a projektu), który stanowi, że uczeń klasy I albo II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia publicznej lub niepublicznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej może być przyjęty odpowiednio do klasy VII albo VIII publicznej szkoły podstawowej, a który w wyniku skrócenia cyklu kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia stał się bezprzedmiotowy;
- 2) zmianie przepisu § 2 ust. 2 pkt 3 (§ 1 pkt 1 lit. b projektu), który stanowi, że uczeń klasy III–VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia publicznej lub niepublicznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej może być przyjęty odpowiednio do klasy I–IV publicznego liceum ogólnokształcącego, a który w wyniku skrócenia cyklu kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia z 6 lat na 4 lata będzie stanowił, że uczeń klasy I–IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia publicznej lub niepublicznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej może być przyjęty odpowiednio do klasy I–IV publicznego liceum ogólnokształcącego.

W konsekwencji powyższych zmian w projekcie rozporządzenia przewidziano przepisy przejściowe, które w latach szkolnych 2022/2023–2026/2027 umożliwią uczniom odpowiednich klas dotychczasowych ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia publicznych i niepublicznych o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej przyjęcie odpowiednio do klasy VIII publicznej szkoły podstawowej albo publicznego liceum ogólnokształcącego. W związku z powyższym w § 1 pkt 3 projektu rozporządzenia przewidziano następujące możliwości:

- 1) w roku szkolnym 2022/2023 uczeń przechodzący z:
  - a) klasy II dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia

- publicznej lub niepublicznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej może być przyjęty do klasy VIII publicznej szkoły podstawowej,
- b) klasy III–VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia publicznej lub niepublicznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej może być przyjęty odpowiednio do klasy I–IV publicznego liceum ogólnokształcącego;
- 2) w roku szkolnym 2023/2024 uczeń przechodzący z klasy III–VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia publicznej lub niepublicznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej może być przyjęty odpowiednio do klasy I–IV publicznego liceum ogólnokształcącego;
- 3) w roku szkolnych 2024/2025 uczeń przechodzący z klasy IV–VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia publicznej lub niepublicznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej może być przyjęty odpowiednio do klasy II–IV publicznego liceum ogólnokształcącego;
- 4) w roku szkolnym 2025/2026 uczeń przechodzący z klasy V i VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia publicznej lub niepublicznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej może być przyjęty odpowiednio do klasy III lub IV publicznego liceum ogólnokształcącego;
- 5) w roku szkolnym 2026/2027 uczeń przechodzący z klasy VI dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia publicznej lub niepublicznej o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej może być przyjęty do klasy IV publicznego liceum ogólnokształcącego.

Dodatkowo przewiduje się wprowadzenie zmiany wynikowej polegającej na modyfikacji odesłania zawartego w § 14 (§ 1 pkt 4 projektu rozporządzenia), tak aby uwzględnić możliwość odpowiedniego stosowania przepisu § 3, § 4 i § 8 rozporządzenia w sprawie przechodzenia w przypadku przechodzenia uczniów, o których mowa w dodawanym § 13a (§ 1 pkt 4 projektu rozporządzenia).

W rozporządzeniu w sprawie przechodzenia przewidziano również zmianę § 13 (§ 1 pkt 2 projektu rozporządzenia) określającego możliwości przechodzenia w roku szkolnym

2022/2023 uczniów klasy IV dotychczasowego czteroletniego technikum publicznego lub niepublicznego (ostatni rocznik w tym typie szkoły) do innego lub tego samego typu publicznej szkoły, tj. do:

- 1) klasy I technikum (pięcioletniego), w której realizowane jest kształcenie w zawodzie innym niż zawód, w którym kształci się uczeń, albo
- 2) klasy I publicznej branżowej szkoły I stopnia, albo
- 3) klasy III publicznej branżowej szkoły I stopnia, w której jest realizowane kształcenie w zawodzie, w którym zakres kwalifikacji wyodrębnionej w tym zawodzie jest wspólny z zakresem pierwszej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie nauczonym w dotychczasowym czteroletnim technikum, albo
- 4) klasy I publicznej branżowej szkoły II stopnia, w której jest realizowane kształcenie w zawodzie, w którym zakres drugiej kwalifikacji wyodrębnionej w tym zawodzie jest wspólny z zakresem drugiej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie nauczonym w dotychczasowym czteroletnim technikum, albo
- 5) klasy III albo IV publicznego liceum ogólnokształcącego (czteroletniego).

W stosunku do tych uczniów nadal będą stosowane odpowiednio przepisy § 3, § 4 i § 8 rozporządzenia w sprawie przechodzenia.

Proponuje się, aby projektowane rozporządzenie weszło w życie z dniem 1 września 2022 r., tj. jednocześnie ze zmianami wprowadzonymi rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 lutego 2022 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia zostanie udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projektowane rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Odnosząc się do § 12 pkt 1 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 czerwca 2002 r. w sprawie „Zasad techniki prawodawczej” (Dz. U. z 2016 r. poz. 283), należy stwierdzić, że rozporządzenie uwzględnia regulacje, w stosunku do których nie ma możliwości, aby mogły być podjęte za pomocą alternatywnych środków.