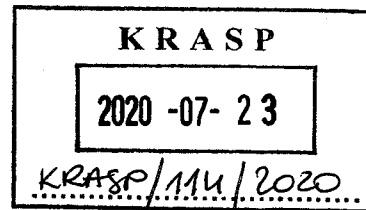


MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
PODSEKRETARZ STANU
Wanda Zwinogrodzka



Warszawa, 14 lipca 2020 r.

DEK-WP.0230.10.2020.AW

wg rozdzielnika

Szanowni Państwo,

zgodnie z postanowieniami uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.), przesyłam w ramach konsultacji publicznych projekt **ustawy o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu** (zamieszczony pod nr UD106 w Wykazie prac legislacyjnych i programowych Rady Ministrów), z uprzejmą prośbą o zgłoszenie ewentualnych uwag do tego projektu w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszego pisma. Uprzejmie informuję, że przedmiotowy projekt ustawy został umieszczony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w dziale: Rządowy Proces Legislacyjny, w zakładce projekty ustaw.

Uprzejmie proszę o przesłanie uwag również drogą elektroniczną w wersji edytowalnej na adres: dek@mkidn.gov.pl. Jednocześnie informuję, że brak uwag w powyższym terminie pozwolę sobie uznać za akceptację przedmiotowego projektu.

Z poważaniem

Wanda Zwinogrodzka

Otrzymują:

- 1) Rada Główna Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- 2) Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich
- 3) Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych
- 4) Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej
- 5) Krajowa Reprezentacja Doktorantów
- 6) Związek Polskich Artystów Plastyków
- 7) Prezydent Miasta Poznania
- 8) Marszałek Województwa Wielkopolskiego
- 9) Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, tel.: 22 42 10 341, fax: 22 826 77 22, e-mail: podsekretarz.zwinogrodzka@mkidn.gov.pl

U S T A W A

z dnia 2020 r.

o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Art. 1. Z dniem 1 stycznia 2021 r. Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu nadaje się nazwę „Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu”.

Art. 2. Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dyrektor

Departamentu Legislacyjnego

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

UZASADNIENIE

Projekt ustawy o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu ma na celu z dniem 1 stycznia 2021 r. nadanie Uniwersytetowi imienia Magdaleny Abakanowicz, a w związku z tym zmianę nazwy uczelni na „Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu”.

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85, 374, 695 i 875) publiczną uczelnią akademicką, jaką jest Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, tworzy się w drodze ustawy, a zatem zmiana nazwy takiej uczelni również dokonywana jest w drodze ustawy.

Projekt ustawy został przygotowany na wniosek Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, będący realizacją inicjatywy podjętej przez społeczność akademicką tej uczelni, popartej uchwałą jej senatu (uchwała nr 1/2019/2020 z dnia 14 października 2019 r.). Nadanie imienia Magdaleny Abakanowicz Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu to wyraz uznania dla dokonań wybitnej artystki, a jednocześnie podkreślenie jej wieloletnich związków z poznańską uczelnią plastyczną. Inicjatywa spotkała się z poparciem Fundacji im. Marty Magdaleny Abakanowicz Kosmowskiej i Jana Kosmowskiego w Warszawie, będącej spadkobiorcą majątku i praw Magdaleny Abakanowicz Kosmowskiej i Jana Kosmowskiego.

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, z siedzibą przy Al. Marcinkowskiego 29 w Poznaniu, jest uczelnią artystyczną nadzorowaną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Początki uczelni sięgają 1919 roku, kiedy w Poznaniu powstała Szkoła Zdobnicza. Po II wojnie światowej działała jako Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Ustawą z dnia 4 lipca 1996 r. o zmianie nazw niektórych wyższych szkół artystycznych (Dz. U. poz. 462) otrzymała nazwę „Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu”. Następnie ustawą z dnia 29 kwietnia 2010 r. o nadaniu nowej nazwy Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (Dz. U. poz. 707) nadano Akademii obecną nazwę „Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu”.

Obecnie w ramach Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu działa dziewięć wydziałów: Animacji, Architektury i Wzornictwa, Architektury Wnętrz i Scenografii, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Sztuki Mediów, Fotografii, Malarstwa i Rysunku oraz Rzeźby, na których studiuje ponad 1300 studentów na kilkunastu kierunkach wyższych studiów artystycznych.

Magdalena Abakanowicz (1930-2017) to artystka o ogromnym, wszechstronnym dorobku twórczym, mającym fundamentalne znaczenie dla polskiej sztuki. Była jedną z najwybitniejszych polskich rzeźbiarek o światowej sławie, twórczynią tkaniny artystycznej. Światowy rozgłos zdobyły już w połowie lat sześćdziesiątych jej słynne *Abakany* prezentowane w najbardziej prestiżowych galeriach i muzeach na całym świecie. Na swoim koncie miała kilkadziesiąt wystaw indywidualnych oraz stałych realizacji w przestrzeni publicznej m.in. VII Biennale de Sao Paulo w Brazylii 1965 r, The Museum of Modern Art w Nowym Jorku 1969, Biennale Venezia 1980, Polish Pavilion 1982 Wenecja, Biennale International de la Tapisserie Lozanna 1985, Galerie Nationale du Jeu de Paume Paryż 2000. Prace Magdaleny Abakanowicz znajdują się w zbiorach ponad 70 muzeów i kolekcji publicznych na całym świecie m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Wrocławiu i Poznaniu, Muzeum Sztuki w Łodzi oraz Centre George Pompidou w Paryżu, Metropolitan Museum w Nowym Jorku i Museum of Modern Art w Kioto. Artystka była odznaczona m.in. Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2005) oraz Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski (1998).

Podkreślić również należy związek Artystki z Poznaniem, gdzie przez wiele lat (1965-1991) prowadziła zajęcia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych, obecnym Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W 1979 r. otrzymała tytuł profesora. Prowadziła również zajęcia na uczelniach za granicą (m.in. w Kalifornii w Stanach Zjednoczonych, w Kanadzie i Australii). Miała przyznane doktoraty *honoris causa* wielu uczelni m.in. Royal College of Art w Londynie i Pratt Institute w Nowym Jorku oraz w 2002 r. poznańskiej uczelni plastycznej.

Planuje się wejście ustawy w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Ustawa nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Ustawa nie podlega notyfikacji zgodnie z przepisami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597).

Ustawa nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Ustawa nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Ustawa nie jest sprzeczna z prawem Unii Europejskiej.

Nazwa projektu:
Ustawa o zmianie nazwy Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu:
Wanda Zwinogrodzka, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu:
Jarosław Wartak, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
dek@mkidn.gov.pl; 22 55 15 590

Data sporządzenia:
9 lipca 2020 r.

Źródło:

Nr w wykazie prac legislacyjnych i programowych Rady Ministrów UD106

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Projekt ustawy został przygotowany na wniosek Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, będący realizacją inicjatywy podjętej przez społeczność akademicką tej uczelni, popartej uchwałą jej senatu. Nadanie imienia Magdaleny Abakanowicz Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu to wyraz uznania dla dokonań wybitnej artystki, a jednocześnie podkreślenie jej wieloletnich związków z poznańską uczelnią plastyczną.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projekt ustawy zakłada nadanie z dniem 1 stycznia 2021 r. Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu nowej nazwy „Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu”.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Brak danych.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

| Grupa | Wielkość | Źródło danych | Oddziaływanie |
|------------------------------------|----------|---------------|----------------------|
| Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | 1 | dane własne | zmiana nazwy uczelni |

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt ustawy zostanie poddany 14-dniowym uzgodnieniom oraz konsultacjom publicznym z następującymi podmiotami:

- Rada Główna Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich
- Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych
- Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej
- Krajowa Reprezentacja Doktorantów
- Związek Polskich Artystów Plastyków
- Prezydent Miasta Poznania
- Marszałek Województwa Wielkopolskiego

Nie planuje się przekazywania projektu do konsultacji ze związkami zawodowymi, gdyż zakres regulacji nie dotyczy spraw pracowniczych.

W związku z tym, że zakres regulacji projektu nie dotyczy jednostek samorządu terytorialnego nie planuje się przekazania projektu do opinii Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Projekt ustawy, wraz z uzasadnieniem i oceną skutków regulacji, zostanie zamieszczony na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248), oraz Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Wyniki konsultacji publicznych zostaną przedstawione po ich przeprowadzeniu.

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

| (ceny stałe z r.) | Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł] | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Łącznie (0-10) |
| Dochody ogółem | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| budżet państwa | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| JST | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| pozostałe jednostki (oddzielnie) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Wydatki ogółem | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| budżet państwa | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| JST | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| pozostałe jednostki (oddzielnie) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Saldo ogółem | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| budżet państwa | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| JST | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| pozostałe jednostki (oddzielnie) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

Źródła finansowania

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń

Koszty wejścia w życie ustawy – zmiany nazwy uczelni, zgodnie z szacunkami Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu wyniosą 6 tysięcy złotych i zostaną pokryte ze środków własnych Uniwersytetu. Informacja o skutkach finansowych związanych z wejściem w życie ustawy została sporządzona na podstawie szacunków przekazanych przez Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu przy piśmie nr SR/31/2020 z 8 stycznia 2020 r. Wejście w życie ustawy nie spowoduje więc skutków finansowych dla budżetu państwa ani budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

| | | Skutki | | | | | | |
|---|--|--------|---|---|---|---|----|----------------|
| Czas w latach od wejścia w życie zmian | | 0 | 1 | 2 | 3 | 5 | 10 | Łącznie (0-10) |
| W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.) | duże przedsiębiorstwa | - | - | - | - | - | - | - |
| | sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw | - | - | - | - | - | - | - |
| | rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe | - | - | - | - | - | - | - |
| | osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze | - | - | - | - | - | - | - |
| W ujęciu niepieniężnym | duże przedsiębiorstwa | | | | | - | | |
| | sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw | | | | | - | | |
| | rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe | | | | | - | | |
| | osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze | | | | | - | | |
| Niemierzalne | (dodaj/usuń) | - | | | | | | |
| | (dodaj/usuń) | - | | | | | | |

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń

-

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

| | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy | |
| Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności). | <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy |
| <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: ... | <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: ... |
| Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności. | <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy |
| Komentarz: | |
| 9. Wpływ na rynek pracy | |
| Brak wpływu. | |
| 10. Wpływ na pozostałe obszary | |
| <input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> inne: szkolnictwo wyższe i nauka | <input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe |
| | <input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie |
| Omówienie wpływu | Brak wpływu |
| 11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego | |
| Wykonanie przepisów rozporządzenia nastąpi z dniem 1 stycznia 2021 r. | |
| 12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane? | |
| Nie przewiduje się ewaluacji efektów ustawy | |
| 13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.) | |
| Brak. | |