

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU
Wanda Zwinogrodzka

DEK-WP.0230.11.2020

Warszawa, 07 września 2020 r.

.BD

Dot. DL-WL.0230.1.5.2020

wg rozdzielnika

Szanowni Państwo,

zgodnie z postanowieniami uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz.1006, z późn. zm.), przesyłam w ramach konsultacji publicznych projekt ustawy o zmianie nazwy **Akademii Muzycznej w Krakowie** (zamieszczony pod nr UD 123 w Wykazie prac legislacyjnych i programowych Rady Ministrów), z uprzejmą prośbą o zgłoszenie ewentualnych uwag do tego projektu w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszego pisma. Uprzejmie informuję, że przedmiotowy projekt ustawy został umieszczony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w dziale: Rządowy Proces Legislacyjny, w zakładce projekty ustaw.

Uprzejmie proszę o przesłanie uwag również drogą elektroniczną w wersji edytowalnej na adres: dek@mkidn.gov.pl. Jednocześnie informuję, że brak uwag w powyższym terminie pozwolę sobie uznać za akceptację przedmiotowego projektu.

Z poważaniem

Wanda Zwinogrodzka

Otrzymują:

1. Rada Główna Nauki i Szkolnictwa Wyższego
2. Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich
3. Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych
4. Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej
5. Krajowa Reprezentacja Doktorantów
6. Polska Rada Muzyczna
7. Związek Kompozytorów Polskich
8. Prezydent Miasta Krakowa
9. Marszałek Województwa Małopolskiego

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, tel.: 22 42 10 341, fax: 22 826 77 22, e-mail: podsekretarz.zwinogrodzka@mkidn.gov.pl

Projekt z dnia 18.08.2020 r.

U S T A W A

z dnia 2020 r.

o zmianie nazwy Akademii Muzycznej w Krakowie

Art. 1. Z dniem 1 stycznia 2021 r. Akademii Muzycznej w Krakowie nadaje się nazwę „Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie”.

Art. 2. Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska

Dyrektor

Departamentu Legislacyjnego

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

UZASADNIENIE

Projekt ustawy o zmianie nazwy Akademii Muzycznej w Krakowie ma na celu z dniem 1 stycznia 2021 r. nadanie Akademii imienia Krzysztofa Pendereckiego, a w związku z tym zmianę nazwy uczelni na „Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie”.

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.) publiczną uczelnią akademicką, jaką jest Akademia Muzyczna w Krakowie, tworzy się w drodze ustawy, a zatem zmiana nazwy takiej uczelni również dokonywana jest w drodze ustawy.

Projekt ustawy został przygotowany na wniosek Akademii Muzycznej w Krakowie, będący realizacją inicjatywy podjętej przez społeczność akademicką tej uczelni, popartej uchwałą jej senatu (uchwała nr 21/2020 z dnia 22 czerwca 2020 r.). Nadanie imienia Krzysztofa Pendereckiego Akademii Muzycznej w Krakowie to wyraz uznania dla dokonań wybitnego artysty, a jednocześnie podkreślenie jego wieloletnich związków z krakowską uczelnią muzyczną. Inicjatywa spotkała się z poparciem żony kompozytora, Pani Elżbiety Pendereckiej oraz innych członków jego rodziny.

Akademia Muzyczna w Krakowie, z siedzibą przy ul. Św. Tomasza 43 w Krakowie, jest uczelnią artystyczną nadzorowaną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Początki uczelni sięgają 1888 roku, kiedy rozpoczęło działalność Konserwatorium Muzyczne w Krakowie. Po II wojnie światowej działała jako Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Krakowie. Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 28 września 1979 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie (Dz. U. poz. 137) otrzymała nazwę „Akademia Muzyczna w Krakowie”.

Obecnie w ramach Akademii Muzycznej w Krakowie działają trzy wydziały: Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej, Wydział Instrumentalny, Wydział Wokalno-Aktorski, a także Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej. W uczelni studiuje ponad 700 studentów.

Krzysztof Penderecki (1933-2020) to jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów, dyrygentów i pedagogów muzycznych, znanych i docenianych na całym świecie. Laureat wielu prestiżowych nagród krajowych i zagranicznych. Doktor honoris causa kilkunastu uczelni z całego świata. Krzysztof Penderecki był studentem, profesorem oraz w latach 1972-1987 rektorem Akademii Muzycznej w Krakowie. Swoją twórczością rozślał na całym świecie Kraków, z którym był związany od lat młodości oraz swą krakowską *Alma Mater*.

W niezwykle bogatym dorobku Maestro Pendereckiego znalazły się zarówno utwory wytyczające w muzyce światowej nowe kierunki, jak choćby utwory sonarystyczne (*Tren*, *Fluorescencje* czy *Polymorphia*), które zmieniły wrażliwość muzyczną w drugiej połowie XX w., jak i stanowiące twórczą kontynuację wcześniejszych gatunków (np. *Pasja według św. Łukasza*). Jak podkreślił rektor uczelni w uzasadnieniu wniosku o nadanie imienia uczelni „w dźwiękach komponował wolną Polskę i „opowiadał” jej najnowszą historię – wystarczy przywołać takie znaczące dzieła, jak *Te Deum* czy *Polskie Requiem*. Sprawił, że muzyka pozostała przesłaniem wartości ważnych, tworzących duchowość człowieka: i w *sacrum* i w *profanum* w poruszającym *Credo* czy w dramatycznej *Czarnej Masce*”. Krzysztof Penderecki był także wybitnym pedagogiem, przekazującym swoim uczniom nie tylko fenomen kompozytorskiego warsztatu, ale także szacunek dla tradycji i otwartość na to co nowe.

Planuje się wejście ustawy w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Projekt ustawy wraz z uzasadnieniem i oceną skutków regulacji zostanie zamieszczony na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248).

Zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.) przedmiotowy projekt ustawy wraz z uzasadnieniem i oceną skutków regulacji zostanie zamieszczony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Ustawa nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Ustawa nie podlega notyfikacji zgodnie z przepisami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.).

Ustawa nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Ustawa nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Ustawa nie jest sprzeczna z prawem Unii Europejskiej.

Nazwa projektu:

Ustawa o zmianie nazwy Akademii Muzycznej w Krakowie

Data sporządzenia:

2 września 2020 r.

Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Źródło:

Nr w wykazie prac legislacyjnych
i programowych Rady Ministrów – UD 123
Termin IV kwartał 2020 r.

Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu:

Wanda Zwinogrodzka, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu:

Jarosław Wartak, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

dek@mkidn.gov.pl; 22 55 15 590**OCENA SKUTKÓW REGULACJI****1. Jaki problem jest rozwiązywany?**

Projekt ustawy został przygotowany na wniosek Akademii Muzycznej w Krakowie, będący realizacją inicjatywy podjętej przez społeczność akademicką tej uczelni, popartej uchwałą jej senatu. Nadanie imienia Krzysztofa Pendereckiego Akademii Muzycznej w Krakowie to wyraz uznania dla dokonań wybitnego artysty, a jednocześnie podkreślenie jego wieloletnich związków z krakowską uczelnią muzyczną.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projekt ustawy zakłada nadanie z dniem 1 stycznia 2021 r. Akademii Muzycznej w Krakowie nowej nazwy „Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie”.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Brak danych.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Akademia Muzyczna w Krakowie	1	dane własne	zmiana nazwy uczelni

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt ustawy zostanie poddany konsultacjom publicznym z następującymi podmiotami:

- Rada Główna Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich
- Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych
- Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej
- Krajowa Reprezentacja Doktorantów
- Polska Rada Muzyczna
- Związek Kompozytorów Polskich
- Prezydent Miasta Krakowa
- Marszałek Województwa Małopolskiego

Nie planuje się przekazania projektu do konsultacji ze związkami zawodowymi, gdyż zakres regulacji nie dotyczy spraw pracowniczych.

W związku z tym, że zakres regulacji projektu nie dotyczy jednostek samorządu terytorialnego nie planuje się przekazania projektu do opinii Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Projekt ustawy wraz z uzasadnieniem i oceną skutków regulacji zostanie zamieszczony na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248).

Zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.) przedmiotowy projekt ustawy wraz z uzasadnieniem i oceną skutków regulacji zostanie zamieszczony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Wyniki konsultacji publicznych zostaną przedstawione po ich przeprowadzeniu.

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
Dochody ogółem	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
budżet państwa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
JST	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pozostałe jednostki (oddzielnie)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Wydatki ogółem	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
budżet państwa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
JST	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pozostałe jednostki (oddzielnie)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saldo ogółem	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
budżet państwa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
JST	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pozostałe jednostki (oddzielnie)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Źródła finansowania												
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Koszty wejścia w życie ustawy – zmiany nazwy uczelni, zgodnie z szacunkami Akademii Muzycznej w Krakowie wyniosą 10 tysięcy złotych i zostaną pokryte ze środków własnych uczelni. Informacja o skutkach finansowych związanych z wejściem w życie ustawy została sporządzona na podstawie szacunków przekazanych przez Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie w oświadczeniu będącym załącznikiem do wniosku nr R-685/2020 z 17 sierpnia 2020 r. Wejście w życie ustawy nie spowoduje więc skutków finansowych dla budżetu państwa ani budżetów jednostek samorządu terytorialnego.											

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

Czas w latach od wejścia w życie zmian		Skutki							Łącznie (0-10)
		0	1	2	3	5	10		
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	-	-	-	-	-	-	-	
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	-	-	-	-	-	-	-	
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	-	-	-	-	-	-	-	
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	-	-	-	-	-	-	-	
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	-							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	-							
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	-							
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	-							
Niemierzalne	(dodaj/usuń)	-							
	(dodaj/usuń)	-							
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do	-								

obliczeń założeń	
8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu	
<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: ...	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne: ...
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
Komentarz:	
9. Wpływ na rynek pracy	
Brak wpływu.	
10. Wpływ na pozostałe obszary	
<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> inne: szkolnictwo wyższe i nauka	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe
	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
Omówienie wpływu	Brak wpływu
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego	
Wykonanie przepisów ustawy nastąpi z dniem 1 stycznia 2021 r.	
12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?	
Nie przewiduje się ewaluacji efektów ustawy	
13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)	
Brak.	

