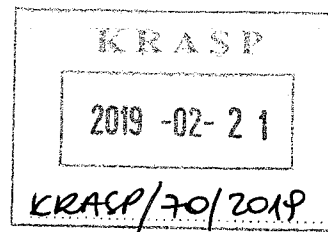


MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU
Wanda Zwinogrodzka



Warszawa, 18 lutego 2019 r.

DEK-WP.0230.1.2019.WL

Wg rozdzielnika

Szanowni Państwo,

stosownie do przepisu § 36 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204) uprzejmie informuję, że na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakładce Legislacja – Wykaz projektów poddawanych konsultacjom publicznym został zamieszczony projekt rozporządzenia w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wraz z uzasadnieniem i OSR.

Uprzejmie proszę o zajęcie stanowiska w przedmiotowej sprawie w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszego pisma. Ewentualne uwagi proszę przesłać również elektronicznie na adres: wlaszczka@mkidn.gov.pl

W przypadku braku odpowiedzi pozwolę sobie uznać, że projekt został pozytywnie zaopiniowany.

Z poważaniem

Wanda Zwinogrodzka

Podpis elektroniczny

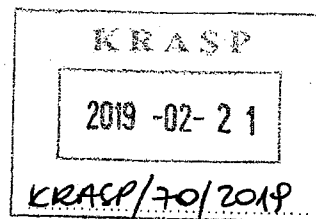
Otrzymują:

- 1) Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych;
- 2) Rada Główna Nauki i Szkolnictwa Wyższego;
- 3) Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów;
- 4) Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich;
- 5) Forum Związków Zawodowych;
- 6) Krajowa Sekcja Nauki NSZZ „Solidarność”;
- 7) Komisja Krajowa NSZZ „Solidarność 80”;
- 8) Krajowa Sekcja Pracowników Szkół Artystycznych NSZZ „Solidarność”;
- 8) Rada Szkolnictwa Wyższego i Nauki Związku Nauczycielstwa Polskiego;
- 9) Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU
Wanda Zwinogrodzka



Warszawa, 18 lutego 2019 r.

DEK-WP.0230.1.2019.WL

Wg rozdzielnika

Szanowni Państwo,
stosownie do przepisu § 36 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204) uprzejmie informuję, że na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakładce Legislacja – Wykaz projektów poddawanych konsultacjom publicznym został zamieszczony projekt rozporządzenia w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wraz z uzasadnieniem i OSR.

Uprzejmie proszę o zajęcie stanowiska w przedmiotowej sprawie w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszego pisma. Ewentualne uwagi proszę przesłać również elektronicznie na adres: wlaszczka@mkidn.gov.pl

W przypadku braku odpowiedzi pozwolę sobie uznać, że projekt został pozytywnie zaopiniowany.

Z poważaniem

Wanda Zwinogrodzka

Podpis elektroniczny

Otrzymują:

- 1) Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych;
- 2) Rada Główna Nauki i Szkolnictwa Wyższego;
- 3) Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów;
- 4) Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich;
- 5) Forum Związków Zawodowych;
- 6) Krajowa Sekcja Nauki NSZZ „Solidarność”;
- 7) Komisja Krajowa NSZZ „Solidarność 80”;
- 8) Krajowa Sekcja Pracowników Szkół Artystycznych NSZZ „Solidarność”;
- 8) Rada Szkolnictwa Wyższego i Nauki Związku Nauczycielstwa Polskiego;
- 9) Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bjp.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2019 r.

**w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa
narodowego**

Na podstawie art. 458 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, 2024 i 2245) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) szczegółowe kryteria i tryb przyznawania oraz sposób wypłacania przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”, nagród za znaczące osiągnięcia w zakresie:
 - a) działalności naukowej, w tym w szczególności twórczości artystycznej,
 - b) działalności dydaktycznej,
 - c) działalności wdrożeniowej,
 - d) działalności organizacyjnej,
 - e) całokształtu dorobku– zwanych dalej „nagrodami”;
- 2) rodzaje osiągnięć, za które mogą być przyznane nagrody i sposób ich dokumentowania;
- 3) maksymalną liczbę przyznawanych nagród;
- 4) maksymalną wysokość nagrody;
- 5) wzór wniosku o przyznanie nagrody, zwanego dalej „wnioskiem”.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

§ 2. Za znaczące osiągnięcia uważa się, w zakresie działalności:

1) naukowej:

- a) prowadzenie twórczości artystycznej, w wyniku której powstało dzieło artystyczne materialne lub niematerialne, w tym artystyczne wykonanie, stanowiące znaczący wkład w rozwój kultury,
- b) prowadzenie badań naukowych, w wyniku których została zdobyta:
 - nowa wiedza w dziedzinie nauki lub dyscyplinie naukowej, nienastawiona na bezpośrednie zastosowanie komercyjne lub
 - nowa wiedza w dziedzinie nauki lub dyscyplinie naukowej, lub nowe umiejętności, nastawione na opracowywanie nowych produktów, procesów lub usług, lub wprowadzanie do nich znaczących ulepszeń,
- c) prowadzenie prac rozwojowych, w wyniku których nabyto, połączono, ukształtowano lub wykorzystano dostępną aktualnie wiedzę lub posiadane umiejętności, w tym w zakresie narzędzi informatycznych lub oprogramowania, do planowania produkcji oraz projektowania i tworzenia zmienionych, ulepszonych lub nowych produktów, procesów lub usług – z wyłączeniem działalności obejmującej rutynowe i okresowe zmiany wprowadzane do nich, nawet jeżeli takie zmiany mają charakter ulepszeń,
- d) kierowanie zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych,
- e) autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowych, w szczególności monografii naukowych, cyklu powiązanych tematycznie artykułów naukowych lub prac projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych;

2) dydaktycznej:

- a) aktywność w zakresie kształcenia i wychowywania studentów,
- b) aktywność w zakresie kształcenia doktorantów i promowania kadr dydaktycznych,
- c) aktywność w zakresie organizacji lub współorganizacji przedsięwzięć służących prezentacji osiągnięć artystycznych, w szczególności osiągnięć studentów,
- d) autorstwo lub współautorstwo wybitnych i innowacyjnych podręczników akademickich;

3) wdrożeniowej:

- a) praktyczne wykorzystanie wyników twórczości artystycznej, badań naukowych lub prac rozwojowych, w szczególności w działalności społecznej, przemysłowej, naukowej lub handlowej,

- b) komercjalizacja wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami,
 - c) wdrożenie oryginalnego osiągnięcia projektowego, technologicznego lub artystycznego;
- 4) organizacyjnej:
- a) rozszerzanie współpracy międzynarodowej na rzecz rozwijania twórczości artystycznej, podnoszenia jakości badań naukowych, prac rozwojowych, kształtowania lub wspierania rozwoju kulturowego, gospodarczego lub społecznego regionu lub kraju,
 - b) aktywność w zakresie upowszechniania kultury,
 - c) rozwijanie współpracy z otoczeniem kulturalno-społeczno-gospodarczym,
 - d) efektywne zarządzanie uczelnią artystyczną.

§ 3. Osiągnięcia są dokumentowane w postaci pisemnego oświadczenia kandydata do nagrody zawierającego informacje o uzyskanych osiągnięciach.

§ 4. 1. Nagroda może zostać przyznana z inicjatywy własnej ministra albo na wniosek rektora uczelni artystycznej.

2. Rektor może zgłosić w danym roku jednego kandydata do nagrody danego rodzaju, z tym że łącznie nie więcej niż trzech kandydatów, z zastrzeżeniem § 8 ust. 3.

§ 5. 1. Wniosek, którego wzór stanowi załącznik do rozporządzenia, składa się w terminie do 15 kwietnia wraz z:

- 1) oświadczeniem, o którym mowa § 3;
- 2) opinią senatu uczelni artystycznej o zasadności wystąpienia z wnioskiem;
- 3) oświadczeniem kandydata do nagrody o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych na potrzeby rozpatrzenia wniosku, przyznania oraz wypłacenia nagrody;
- 4) oświadczeniem kandydata do nagrody o wyrażeniu zgody na zamieszczenie jego imienia i nazwiska – w przypadku przyznania nagrody – na stronie internetowej urzędu obsługującego ministra;
- 5) oświadczeniem kandydata do nagrody o niekaralności za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe lub karą dyscyplinarną;
- 6) oświadczeniem, o potwierdzeniu określonego we wniosku procentowego udziału poszczególnych osób w powstaniu osiągnięcia – w przypadku, w którym wniosek dotyczy zespołu.

2. Wniosek przekazuje się w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej wniesionej na elektroniczną skrynkę podawczą.

3. Wniosek przekazany w terminie późniejszym niż określony w ust. 1 pozostawia się bez rozpoznania.

4. W przypadku wniosku o przyznanie nagrody zespołowej, o której mowa w § 8 ust. 3:

- 1) oświadczenia, o których mowa w ust. 1 pkt 6 oraz w § 3, składane są wspólnie przez zespół osób, będących kandydatem do nagrody;
- 2) oświadczenia, o których mowa w ust. 1 pkt 3-5, składa każda z osób wchodzących w skład zespołu, będącego kandydatem do nagrody.

§ 6. 1. Do rozpatrzenia są kierowane wyłącznie wnioski spełniające wymagania formalne.

2. W przypadku stwierdzenia braków formalnych wniosku minister wyznacza wnioskodawcy termin, nie krótszy niż 14 dni, do jego uzupełnienia, pod rygorem pozostawienia wniosku bez rozpoznania.

§ 7. 1. Przy podejmowaniu decyzji o przyznaniu nagrody, o której mowa w § 1 pkt 1 lit. a-d, uwzględnia się odpowiednio następujące kryteria, w zakresie działalności:

1) naukowej, w tym w szczególności twórczości artystycznej:

- a) znaczenie i zasięg osiągnięć twórczości artystycznej, badań naukowych, prac rozwojowych dla rozwoju kulturowego, społecznego lub gospodarczego kraju lub regionu,
- b) znaczenie uzyskanego osiągnięcia dla kultury, dziedziny nauki lub dyscypliny naukowej albo dziedziny sztuki lub dyscypliny artystycznej, w której zostało ono uzyskane,
- c) aktywność lub zaangażowanie w zakresie kierowania zespołem, o którym mowa w § 2 pkt 1 lit. d, lub inicjowanie działalności takich zespołów,
- d) rangę konkursu krajowego lub międzynarodowego, w ramach którego został zrealizowany projekt;

2) dydaktycznej:

- a) zaangażowanie w zakresie kształcenia i promowania kadr dydaktycznych,
- b) zaangażowanie w zakresie kształcenia i wychowania studentów lub kształcenia doktorantów,
- c) stosowanie różnorodnych form kształcenia,
- d) wkład w rozwój kształcenia i poprawę jego jakości,

e) prestiż i zasięg zorganizowanych przedsięwzięć związanych z promocją osiągnięć artystycznych, w szczególności osiągnięć studentów;

3) wdrożeniowej:

- a) nowatorstwo lub użyteczność wykorzystanych wyników twórczości artystycznej, badań naukowych lub prac rozwojowych,
- b) znaczenie wykorzystanych wyników twórczości artystycznej, badań naukowych lub prac rozwojowych dla działalności społecznej, kulturowej, przemysłowej, naukowej lub handlowej w skali międzynarodowej, kraju lub regionu,
- c) aktywność w zakresie komercjalizowania wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami;

4) organizacyjnej:

- a) znaczenie działań podjętych we współpracy międzynarodowej dla rozwoju twórczości artystycznej, podnoszenia jakości badań naukowych, prac rozwojowych, kształcenia lub wspierania rozwoju kulturowego, gospodarczego lub społecznego regionu lub kraju,
- b) znaczenie i zasięg działań służących upowszechnianiu kultury,
- c) znaczenie wyników w zakresie efektywnego zarządzania uczelnią artystyczną.

2. Decyzję o przyznaniu nagrody, o której mowa w § 1 pkt 1 lit. e, podejmuje się z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowej kariery dydaktycznej, naukowej lub artystycznej kandydata do nagrody, stosując odpowiednio do oceny poszczególnych osiągnięć kryteria, o których mowa w ust. 1.

§ 8. 1. Nagroda może zostać przyznana osobie, która jest obywatelem polskim lub cudzoziemcem.

2. Nagrody, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. a-d, za znaczące osiągnięcia, o których mowa w § 2, mogą zostać przyznane osobie, która uzyskała te osiągnięcia w okresie zatrudnienia w uczelni artystycznej.

3. Nagrody, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. a-d, mogą zostać przyznane indywidualnie albo zespołowo.

4. Nagroda, o której mowa w § 1 pkt 1 lit. e, może zostać przyznana tylko indywidualnie, danej osobie raz w ciągu kariery zawodowej.

5. Nagroda może zostać przyznana osobie, która nie była skazana prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe lub ukarana karą dyscyplinarną.

§ 9. 1. Minister przyznaje nagrody w terminie do dnia 31 października.

2. W danym roku minister może przyznać nie więcej niż 17 nagród.

3. Maksymalna wysokość nagrody nie może przekroczyć, w przypadku nagrody za:

1) znaczące osiągnięcia w zakresie działalności:

- a) naukowej – ośmiokrotności,
- b) dydaktycznej – ośmiokrotności,
- c) wdrożeniowej – ośmiokrotności,
- d) organizacyjnej – ośmiokrotności,

2) całokształt dorobku – dziesięciokrotności

– wysokości minimalnego miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego dla profesora w uczelni publicznej, określonego w przepisach wydanych na podstawie art. 137 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

4. Wysokość udziału w nagrodzie zespołowej dla poszczególnych nagrodzonych osób ustala się odpowiednio do procentowego udziału każdej z nich w powstaniu osiągnięcia, określonego w oświadczeniu, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 6.

5. Minister niezwłocznie po przyznaniu nagrody zespołowej przyznanej z jego inicjatywy wzywa osobę kierującą pracami nagrodzonej grupy osób do złożenia oświadczenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 6, w terminie 21 dni od dnia otrzymania wezwania.

6. W przypadku niezłożenia w terminie oświadczenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 6, nagrodę zespołową wypłaca się poszczególnym nagrodzonym osobom w jednakowej wysokości.

§ 10. Nagrodę wypłaca minister. Wypłata nagrody następuje jednorazowo na rachunek bankowy wskazany przez osobę nagrodzoną, w terminie 30 dni od dnia wskazania ministrowi numeru rachunku bankowego.

§ 11. Wnioski, o których mowa w § 5 ust. 1, w roku 2019 składa się w terminie do 15 maja.

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.²⁾

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,

LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska

Dyrektor

Departamentu Legislacyjnego

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

²⁾ Niniejsze rozporządzenie poprzedzone było rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 6 września 2016 r. w sprawie nagród ministra dla nauczycieli akademickich (Dz. U. poz. 1462), które utraciło moc z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669 oraz z 2019 r. poz. 39).

UZASADNIENIE

Projekt *rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego* stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 458 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, 2024 i 2245), zwanej dalej „ustawą”.

Przepis art. 458 ust. 2 pkt 2 ustawy zobowiązuje ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do określenia w drodze rozporządzenia:

- 1) szczegółowych kryteriów i trybu przyznawania oraz sposobu wypłacania nagród za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej lub organizacyjnej albo za całokształt dorobku, zwanych dalej „nagrodami”;
- 2) rodzajów osiągnięć i sposobu ich dokumentowania;
- 3) maksymalną liczbę przyznawanych nagród;
- 4) maksymalną wysokość nagród;
- 5) wzoru wniosku o przyznanie nagrody.

Dotychczas zagadnienia będące przedmiotem projektowanego rozporządzenia były uregulowane w przepisach rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 6 września 2016 r. w sprawie nagród ministra dla nauczycieli akademickich (Dz. U. poz. 1462). Rozporządzenie to utraciło moc prawną z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669), uchylającego ustawę z dnia 27 lipca 2015 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.), stanowiącej podstawę wydania ww. rozporządzenia.

Ze względu na spójność systemu szkolnictwa wyższego i nauki, do którego należą również uczelnie artystyczne, w projekcie przyjęto rozwiązania w znacznym stopniu analogiczne do zaproponowanych przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w projekcie rozporządzenia w sprawie nagród ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki,

w wersji z dnia 11 października 2018 r., uwzględniając specyfikę uczelni artystycznych oraz osiągnięć uzyskiwanych przez środowisko akademickie tych uczelni.

W projekcie rozporządzenia określono szczegółowy katalog znaczących osiągnięć w zakresie działalności naukowej, w tym również twórczości artystycznej, dydaktycznej, wdrożeniowej oraz organizacyjnej. Przyjęto również, że wykazywane osiągnięcia będą dokumentowane wyłącznie w postaci pisemnego oświadczenia kandydata do nagrody zawierającego informacje o uzyskanych osiągnięciach. Zważywszy na fakt, iż przepisy projektowanego rozporządzenia dotyczą środowiska akademickiego jedynie 19 uczelni artystycznych, uznano, iż dla sprawnego przebiegu postępowań w sprawie przyznania nagród, ograniczone zostaną formalności związane z przyznawaniem nagród do niezbędnego minimum zapewniającego możliwość obiektywnej oceny osiągnięć. Przy przyznawaniu nagród za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej lub organizacyjnej brane będą pod uwagę wyłącznie osiągnięcia uzyskane w okresie zatrudnienia w uczelni artystycznej.

Nagroda może zostać przyznana na wniosek rektora uczelni artystycznej lub z inicjatywy własnej ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Określono termin składania wniosków o przyznanie nagrody – do 15 kwietnia danego roku. Jednakże przewidziano, że w roku 2019 termin ten zostanie wydłużony do 15 maja. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego przyznawać będzie nagrody do 31 października. Określone terminy zapewnią sprawny przebieg postępowań w sprawie przyznania nagród w poszczególnych latach.

W § 7 określone zostały kryteria, które będą brane przy podejmowaniu decyzji o przyznaniu nagrody. Określone zostały odrębne kryteria dla działalności naukowej, w tym także twórczości artystycznej, działalności dydaktycznej, wdrożeniowej oraz organizacyjnej. Określone kryteria są spójne z kryteriami zaproponowanymi przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w projekcie analogicznego rozporządzenia. Przy podejmowaniu decyzji o przyznaniu nagrody za całokształt dorobku, uwzględniając przebieg dotychczasowej kariery dydaktycznej, naukowej lub artystycznej kandydata do nagrody, będą stosowane kryteria określone dla działalności naukowej, w tym także twórczości artystycznej, działalności dydaktycznej, wdrożeniowej oraz organizacyjnej.

Nagrody mogą być przyznane zarówno obywatelom polskim jak i cudzoziemcom. Nagroda za całokształt dorobku może mieć charakter wyłącznie indywidualny, zaś pozostałe

indywidualny lub zbiorowy. Nie mogą otrzymać nagrody osoby skazane prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe lub ukarane karą dyscyplinarną. Nagroda za całokształt dorobku może być przyznana danej osobie tylko raz.

Zgodnie z zawartą w art. 458 ust. 1 ustawy wytyczną wskazującą, iż wysokość nagrody powinna być adekwatna do rangi osiągnięć, zróżnicowano maksymalną wysokość nagrody, określając, że nagroda za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej lub organizacyjnej będzie wypłacana maksymalnie w wysokości ośmiokrotności, a nagroda za całokształt dorobku dziesięciokrotności wysokości minimalnego miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego dla profesora w uczelni publicznej, określonego w przepisach wydanych na podstawie art. 137 ust. 2 ustawy.

Zważywszy na liczebność środowiska akademickiego uczelni artystycznych określono, że w danym roku może zostać przyznanych 17 nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Termin wejścia w życie rozporządzenia postanowiono określić na dzień następujący po dniu ogłoszenia rozporządzenia.

Dotychczas zagadnienia będące przedmiotem projektowanego rozporządzenia były uregulowane w przepisach rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 6 września 2016 r. w sprawie nagród ministra dla nauczycieli akademickich (Dz. U. poz. 1462). Rozporządzenie to utraciło moc z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669), uchylającej ustawę z dnia 27 lipca 2015 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.). W związku z powyższym, aby wypełnić istniejącą lukę prawną zasadne jest bezzwłoczne wejście przepisów przedmiotowego rozporządzenia w życie. Jednocześnie zasady demokratycznego państwa prawa nie stoją na przeszkodzie takiemu rozwiązaniu.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Rozporządzenie nie ma wpływu na działalność mikroprzedsiębiorstw, małych i średnich przedsiębiorstw.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Wanda Zwinogrodzka, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Lidia Skrzyniarz, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, lskrzyniarz@mkidn.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia 8 lutego 2019 r.</p> <p>Źródło: Art. 458 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 i 2024)</p> <p>Nr w wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 89.</p>
--	---

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 458 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą”. Ustawa nakłada na ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określenia w drodze rozporządzenia szczegółowych kryteriów i trybu przyznawania oraz sposobu wypłacania nagród za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej lub organizacyjnej albo za całokształt dorobku oraz:

- 1) rodzajów osiągnięć i sposobu ich dokumentowania;
- 2) maksymalną liczbę przyznawanych nagród;
- 3) maksymalną wysokość nagród;
- 4) wzoru wniosku o przyznanie nagrody.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Rekomendowanym i jedynym możliwym rozwiązaniem problemu opisanego w pkt 1 jest wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 458 ust. 2 pkt 2 ustawy, tj. rozporządzenia Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie nagród ministra.

W projektowanym rozporządzeniu planuje się przede wszystkim uregulować:

- 1) szczegółowe kryteria i tryb przyznawania oraz sposobu wypłacania nagród za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej lub organizacyjnej albo za całokształt dorobku;
- 2) rodzaje osiągnięć i sposób ich dokumentowania;
- 3) maksymalną liczbę przyznawanych nagród;
- 4) maksymalną wysokość nagród;
- 5) wzór wniosku o przyznanie nagrody.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Problem stanowi domenę prawa krajowego.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Uczelnie artystyczne	19	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Udział w procesie przyznawania nagród
Nauczyciele akademicki uczelni artystycznych	3.944	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Możliwość uzyskania nagrody
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	1	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Przyznawanie nagród

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt rozporządzenia zostanie skierowany do zaopiniowania przez następujące podmioty i partnerów społecznych:

- 1) Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych;

- 2) Rady Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego;
- 3) Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów;
- 4) Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich;
- 5) Forum Związków Zawodowych;
- 6) Krajowej Sekcji Nauki NSZZ „Solidarność”;
- 7) Komisji Krajowej NSZZ „Solidarność 80”;
- 8) Krajowej Sekcji Pracowników Szkół Artystycznych NSZZ „Solidarność”;
- 8) Rady Szkolnictwa Wyższego i Nauki Związku Nauczycielstwa Polskiego;
- 9) Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych.

Z uwagi na to, że materia projektowanego rozporządzenia nie dotyczy jednostek samorządu terytorialnego nie przewiduje się skierowania projektu do zaopiniowania przez Komisję Wspólną Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Wynik przeprowadzonych konsultacji zostanie przedstawiony w raporcie z przeprowadzonych konsultacji publicznych.

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]												
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)	
Dochody ogółem													
budżet państwa													
JST													
pozostałe jednostki (oddzielnie)													
Wydatki ogółem													
budżet państwa													
JST													
pozostałe jednostki (oddzielnie)													
Saldo ogółem													
budżet państwa													
JST													
pozostałe jednostki (oddzielnie)													

Źródła finansowania Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sektor finansów publicznych, w tym na budżet państwa oraz budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie spowoduje zwiększenia wydatków lub zmniejszenia dochodów budżetu państwa oraz budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

Czas w latach od wejścia w życie zmian		Skutki						
		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw							
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe							
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Nie przewiduje się wpływu rozporządzenia na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny, a także osób niepełnosprawnych, osób starszych, obywateli i gospodarstwa domowe.						

	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	
Niemierzalne		
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	<p>Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców.</p> <p>Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych oraz średnich przedsiębiorców.</p>	
8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu		
<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy		
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy	
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy	
Komentarz:		
9. Wpływ na rynek pracy		
Projektowane zmiany nie będą skutkować na rynek pracy.		
10. Wpływ na pozostałe obszary		
<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
Omówienie wpływu	Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na wskazane obszary.	
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego		
<p>Planuje się wejście w życie rozporządzenia z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Dotychczas zagadnienia będące przedmiotem projektowanego rozporządzenia były uregulowane w przepisach rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 6 września 2016 r. w sprawie nagród ministra dla nauczycieli akademickich (Dz. U. poz. 1462). Rozporządzenie to utraciło moc z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669), uchylającej ustawę z dnia 27 lipca 2015 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.). W związku z powyższym, aby wypełnić istniejącą lukę prawną zasadne jest bezzwłoczne wejście przepisów przedmiotowego rozporządzenia w życie. Jednocześnie zasady demokratycznego państwa prawa nie stoją na przeszkodzie takiemu rozwiązaniu.</p>		

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Nie przewiduje się przeprowadzenia ewaluacji.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Brak

Załącznik

do rozporządzenia Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego z dnia ... 2019 r.
(poz. ...)

WZÓR

WNIOSEK O PRYZNANIE NAGRODY MINISTRA WŁAŚCIWEGO DO SPRAW KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA NARODOWEGO	
WNIOSKODAWCA	
<i>nazwa uczelni artystycznej</i>	
Wnioskuje o przyznanie¹⁾	
nagrody: <input type="checkbox"/> indywidualnej <input type="checkbox"/> zespołowej za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności: <input type="checkbox"/> naukowej <input type="checkbox"/> dydaktycznej <input type="checkbox"/> wdrożeniowej <input type="checkbox"/> organizacyjnej	<input type="checkbox"/> nagrody za całokształt dorobku
KANDYDAT DO NAGRODY²⁾	
<i>imiona i nazwisko</i>	
<i>posiadany tytuł profesora, stopień naukowy albo stopień w zakresie sztuki lub tytuł zawodowy</i>	
<i>dziedzina nauki albo dziedzina sztuki</i>	
<i>dyscyplina naukowa albo dyscyplina artystyczna</i>	
<i>określenie procentowego udziału w powstaniu osiągnięcia³⁾</i>	
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZNACZĄCYCH OSIĄGNIĘĆ KANDYDATA DO NAGRODY^{4), 5)}	
UZASADNIENIE^{6), 7)}	

DOKUMENTY SKŁADANE WRAZ Z WNIOSKIEM	
Oświadczam, że informacje zawarte we wniosku są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym.	
<i>Miejscowość, data:</i>	
<i>Podpis i pieczęć rektora</i>	

Objaśnienia:

- 1) Należy zaznaczyć właściwy kwadrat.
- 2) W przypadku wniosku o przyznanie nagrody zespołowej część „KANDYDAT DO NAGRODY” należy powtórzyć odpowiednio do liczby osób objętych wnioskiem i wypełnić indywidualnie dla każdej z tych osób.
- 3) Należy wypełnić wyłącznie w przypadku wniosku o przyznanie nagrody zespołowej.
- 4) Szczegółowy opis osiągnięć powinien uwzględniać odpowiednio do rodzaju nagrody informacje o osiągnięciach, o których mowa w § 2, a w przypadku nagrody za całokształt dorobku – opis kariery dydaktycznej, naukowej lub artystycznej kandydata do nagrody.
- 5) Opis znaczących osiągnięć nie powinien przekroczyć 7000 znaków. W przypadku gdy szczegółowy opis znaczących osiągnięć kandydata do nagrody przekracza dopuszczalną liczbę znaków, należy go sporządzić w formie odrębnego dokumentu i przedłożyć wraz z wnioskiem.
- 6) Należy w szczególności wykazać spełnienie kryteriów określonych w § 8 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia ... 2019 r. w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
- 7) W przypadku wniosku o przyznanie nagrody zespołowej należy odnieść się do osiągnięcia uzyskanego przez grupę osób objętych wnioskiem o przyznanie nagrody.