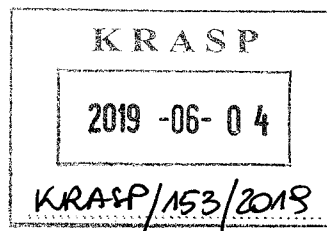




MINISTER  
NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO



DLP.ZLS.0210.9.2019

Warszawa, 31 maja 2019 r.

**Według rozdzielnika**

*Szanowni Państwo,*

na podstawie § 38 w związku z § 140 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.) uprzejmie informuję, że w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji, w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny, został udostępniony **projekt rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego zmieniającego rozporządzenie w sprawie studiów**.

W związku z powyższym proszę o zgłaszanie ewentualnych uwag **w terminie do dnia 21 czerwca 2019 r.**, również na adres: [anna.koziel@mniisw.gov.pl](mailto:anna.koziel@mniisw.gov.pl) (z podaniem w tytule wiadomości znaku niniejszego pisma).

Jednocześnie uprzejmie informuję, że nieprzedstawienie opinii w wyznaczonym terminie zostanie uznane za przedstawienie opinii pozytywnej.

*Z wyrazami szacunku*

**z up. Ministra  
Sekretarz Stanu  
Piotr Müller**

/ – podpisano kwalifikowanym podpisem  
elektronicznym/

## **Rozdzielnik:**

- 1) Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów;
- 2) Federacja Przedsiębiorców Polskich;
- 3) Forum Związków Zawodowych;
- 4) Komisja Krajowa NSZZ „Solidarność”;
- 5) Komitet Polityki Naukowej;
- 6) Konfederacja Lewiatan;
- 7) Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich;
- 8) Konferencja Rektorów Publicznych Uczelni Zawodowych;
- 9) Konferencja Rektorów Zawodowych Szkół Polskich;
- 10) Krajowa Reprezentacja Doktorantów;
- 11) Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych;
- 12) Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej;
- 13) Polska Akademia Nauk;
- 14) Pracodawcy Rzeczypospolitej Polskiej;
- 15) Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 16) Prezes Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów;
- 17) Rada Dialogu Społecznego;
- 18) Rada Główna Nauki i Szkolnictwa Wyższego;
- 19) Rzecznik Praw Obywatelskich;
- 20) Związek Pracodawców Business Centre Club;
- 21) Związek Przedsiębiorców i Pracodawców;
- 22) Związek Rzemiosła Polskiego;
- 23) Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie;
- 24) Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie;
- 25) ZASP – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji;
- 26) Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów.

Potwierdzam zgodność kopii z dokumentem elektronicznym:

Identyfikator dokumentu	804155.1784501.1658000
Nazwa dokumentu	Pismo opiniowanie .doc
Tytuł dokumentu	Pismo opiniowanie
Sygnatura dokumentu	DLP.ZLS.0210.9.2019
Data dokumentu	31.05.2019 11:49:05
Skrót dokumentu	4E7DE54461AD76EF381928C1BF01621F2621 083F
Wersja dokumentu	1.3
Data podpisu	31.05.2019 11:49:00
Podpisane przez	Piotr Müller Sekretarz Stanu
Akceptacja	Gubała Marcin, 31.05.2019 10:02:38, wersja 1.1 (Dyrektor, tel. 810, Departament Legislacyjno- Prawny (DLP), Departament Legislacyjno- Prawny (DLP)) Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego
	EZD 3.90.61.61.20194
Data wydruku:	31.05.2019 12:46:08
Autor wydruku:	Olifirowicz Iwona

## **ROZPORZĄDZENIE**

### **MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2019 r.

#### **zmieniające rozporządzenie w sprawie studiów**

Na podstawie art. 81 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 oraz z 2019 r. poz. 787) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 8 w ust. 2 po pkt 3 dodaje się pkt 3a w brzmieniu:

„3a) aktorstwo teatru lalek.”;

2) w § 10 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Wniosek o pozwolenie na utworzenie studiów składa się do ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki w postaci elektronicznej, w formacie PDF, przez elektroniczną skrzynkę podawczą.”;

3) po § 46 dodaje się § 46a w brzmieniu:

„§ 46a. Niezbędnym elementem dyplomów ukończenia studiów wydawanych od dnia 1 października 2019 r. absolwentom studiów rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 nie jest dyscyplina wiodąca. W przypadku gdy kierunek studiów jest przyporządkowany do więcej niż jednej dyscypliny, w dyplomie wskazuje się dyscyplinę:

1) do której zgodnie z programem kształcenia przypisano przeważającą część efektów kształcenia albo

2) wybraną spośród dyscyplin, do których zgodnie z programem kształcenia przypisano efekty kształcenia w równych częściach.”.

---

<sup>1)</sup> Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego kieruje działem administracji rządowej – szkolnictwo wyższe i nauka, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. poz. 2317, z 2018 r. poz. 1998 oraz z 2019 r. poz. 715).

<sup>2)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 2024 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 276, 447, 534, 577, 730 i 823.

§ 2. 1. Jednolite studia magisterskie na kierunku aktorstwo teatru lalek mogą być prowadzone od cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020.

2. Studia na kierunku aktorstwo związane z kształceniem w zakresie aktorstwa teatru lalek mogą być prowadzone do zakończenia ostatniego cyklu kształcenia rozpoczętego przed dniem 1 października 2020 r.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

**MINISTER NAUKI I SZKOLNICTWA  
WYŻSZEGO**

Za zgodność pod względem prawnym, legislacyjnym i redakcyjnym

Marcin Gubała

Dyrektora Departamentu Legislacyjno-Prawnego

/-podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

## UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie jest wydawane na podstawie art. 81 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, z późn.zm.), w myśl którego minister właściwy do spraw szkolnictwa wyższego i nauki określi, w drodze rozporządzenia, szereg zagadnień związanych z prowadzeniem studiów, w tym kierunki studiów prowadzone jako jednolite studia magisterskie. Określając kierunki studiów prowadzone jako jednolite studia magisterskie minister powinien mieć na uwadze konieczność zapewnienia wysokiej jakości kształcenia, właściwego przebiegu kształcenia, doboru efektów uczenia się i sposobów ich weryfikacji z zachowaniem spójności procesu ich uzyskiwania, a także racjonalnej organizacji kształcenia umożliwiającej najbardziej skuteczne uzyskanie efektów uczenia się szczególnie istotnych z punktu widzenia przygotowania zawodowego absolwentów.

Przepisy wykonawcze w powyższym zakresie zawiera § 8 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 oraz z 2019 r. poz. 787), który określa kierunki studiów prowadzone obligatoryjnie jako jednolite studia magisterskie (ust. 1) oraz kierunki studiów, które mogą być prowadzone jako jednolite studia magisterskie (ust. 2).

Projektowane rozporządzenie zakłada włączenie do katalogu kierunków studiów, które mogą być prowadzone jako jednolite studia magisterskie, kierunku „aktorstwo teatru lalek”.

Kształcenie w zakresie aktorstwa teatru lalek może być obecnie realizowane na kierunku aktorstwo jako jednolite studia magisterskie albo studia pierwszego i drugiego stopnia. Aktorstwo teatru lalek wymaga jednak innych niż w przypadku aktorstwa dramatycznego predyspozycji i umiejętności, dlatego w celu efektywnego kształcenia aktorów teatru lalek konieczne jest stworzenie uczelniom możliwości realizacji tego kształcenia na odrębnym organizacyjnie i programowo kierunku studiów. Jednolite studia magisterskie na kierunku aktorstwo teatru lalek zapewnią najbardziej skuteczne uzyskanie efektów uczenia się szczególnie istotnych z punktu widzenia przygotowania zawodowego absolwentów tego kierunku.

W projekcie proponuje się również zmianę § 10 ust. 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów polegającą na określeniu formatu, w jakim ma być złożony wniosek o pozwolenie na utworzenie studiów.

Zgodnie z przepisem w dotychczasowym brzmieniu wnioski składa się do ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki w postaci elektronicznej przez elektroniczną skrzynkę podawczą. W związku z tym, że przepis nie określa wymagania dotyczącego formatu wniosku, uczelnie składają wnioski w dowolnych formatach, niejednokrotnie takich, które nie są powszechnie stosowane. Powoduje to trudności związane z odczytaniem pliku zawierającego wniosek, co skutkuje koniecznością uzupełniania wniosku przez uczelnię, a w efekcie wydłuża proces rozpatrzenia wniosku przez ministra oraz opiniowania przez uprawnione podmioty (Polską Komisję Akredytacyjną, ministra nadzorującego uczelnię, a w przypadku wniosku dotyczącego kierunku lekarskiego, lekarsko-dentystycznego i farmacja – ministra właściwego do spraw zdrowia). Z uwagi na powyższe proponuje się wprowadzenie wymogu, aby wnioski o pozwolenie na utworzenie studiów były składane w formacie PDF.

Projekt zakłada także dodanie w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów § 46a, w myśl którego niezbędnym elementem dyplomów ukończenia studiów wydawanych od dnia 1 października 2019 r. absolwentom studiów rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 nie będzie dyscyplina wiodąca. Wprowadzenie takiego rozwiązania jest konieczne z uwagi na fakt, że studia rozpoczęte przed rokiem akademickim 2019/2020, zgodnie z art. 265 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669, z późn. zm.), prowadzi się na podstawie dotychczasowych programów kształcenia. Obowiązujące przed dniem 1 października 2018 r. przepisy ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.) nie nakładały na uczelnie obowiązku wskazywania dyscypliny wiodącej. Dyscyplinę wiodącą, o której mowa w art. 53 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, uczelnie będą obowiązane wskazać dla kierunków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020.

Ponadto w myśl art. 265 pkt 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce w okresie od dnia 1 października 2018 r. do dnia 30 września 2019 r. uczelnie wydają absolwentom studiów rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 dyplomy ukończenia studiów zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 167 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym, tj. zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 10 lutego 2017 r. w sprawie tytułów zawodowych nadawanych absolwentom studiów, warunków wydawania

oraz niezbędnych elementów dyplomów ukończenia studiów i świadectw ukończenia studiów podyplomowych oraz wzoru suplementu do dyplomu (Dz. U. poz. 279). Z uwagi na powyższe projektowany przepis § 46a odnosi się do dyplomów ukończenia studiów, które będą wydawane od dnia 1 października 2019 r.

Przepis art. 214 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce zobowiązuje uczelnie, aby w terminie do dnia 1 października 2019 r. przyporządkowały kierunki prowadzonych studiów do dyscyplin naukowych lub artystycznych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 5 ust. 3 tej ustawy, tj. w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. poz. 1818), wskazując dla każdego kierunku procentowy udział dyscyplin, w których zgodnie z programem kształcenia uzyskiwane są na tym kierunku efekty kształcenia, przy czym suma udziałów musi być równa 100%.

W związku z tym proponuje się, aby w przypadku gdy kierunek studiów jest przyporządkowany do więcej niż jednej dyscypliny uczelnia wskazywała w dyplomie ukończenia studiów dyscyplinę, do której zgodnie z programem kształcenia przypisano przeważającą część efektów kształcenia albo dyscyplinę wybraną spośród dyscyplin, do których zgodnie z programem kształcenia przypisano efekty kształcenia w równych częściach.

Proponuje się, aby rozporządzenie weszło w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia. Jednolite studia magisterskie na kierunku aktorstwo teatru lalek będą mogły być prowadzone od cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020. Natomiast studia w zakresie aktorstwa teatru lalek prowadzone dotychczas w ramach kierunku aktorstwo będą mogły być kontynuowane do zakończenia ostatniego cyklu kształcenia rozpoczętego przed dniem 1 października 2020 r. Możliwość rozpoczęcia studiów na kierunku aktorstwo w zakresie aktorstwa teatru lalek w roku akademickim 2019/2020 wynika z rozpoczętej już rekrutacji kandydatów na ten kierunek studiów.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Projektowane rozporządzenie nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.



Projektowane rozporządzenie nie podlega notyfikacji zgodnie z przepisami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597).

Projektowane rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Projektowane rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Projekt rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

**Potwierdzam zgodność kopii z dokumentem elektronicznym:**

Identyfikator dokumentu	804155.1784504.1657285
Nazwa dokumentu	(1) ROZP_MNISW_zm_studia_2019.05.29.docx
Tytuł dokumentu	(1) ROZP_MNISW_zm_studia_2019.05.29
Sygnatura dokumentu	DLP.ZLS.0210.9.2019
Data dokumentu	31.05.2019 10:01:50
Skrót dokumentu	588D8E84B17DB7E5ECD8EA8306B4249A6A D11D35
Wersja dokumentu	1.1
Data podpisu	31.05.2019 10:01:39
Podpisane przez	Marcin Edward Gubała Dyrektor, tel. 810
	EZD 3.90.61.61.20194
Data wydruku:	31.05.2019 12:47:45
Autor wydruku:	Olifrowicz Iwona

<p><b>Nazwa projektu</b> Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego zmieniające rozporządzenie w sprawie studiów</p> <p><b>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące</b> Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego</p> <p><b>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu</b> Piotr Müller, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego</p> <p><b>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu</b> Marcin Czaja, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Wyższego w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego adres e-mail: <a href="mailto:Marcin.Czaja@mnisw.gov.pl">Marcin.Czaja@mnisw.gov.pl</a>, tel.: (22) 52 92 320</p>	<p><b>Data sporządzenia</b> 29.05.2019 r.</p> <p><b>Źródło:</b> Upoważnienie ustawowe – art. 81 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, z późn. zm.)</p> <p><b>Nr w wykazie prac legislacyjnych Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego:</b></p>
---	---

## OCENA SKUTKÓW REGULACJI

### 1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Obecnie kształcenie w zakresie aktorstwa teatru lalek może być realizowane na kierunku aktorstwo jako jednolite studia magisterskie albo studia pierwszego i drugiego stopnia. Aktorstwo teatru lalek wymaga jednak innych niż w przypadku aktorstwa dramatycznego predyspozycji i umiejętności, dlatego w celu efektywnego kształcenia aktorów teatru lalek konieczne jest stworzenie uczelniom możliwości realizacji tego kształcenia na odrębnym organizacyjnie i programowo kierunku studiów. Jednolite studia magisterskie na kierunku aktorstwo teatru lalek zapewnią najbardziej skuteczne uzyskanie efektów uczenia się szczególnie istotnych z punktu widzenia przygotowania zawodowego absolwentów tego kierunku.

Uczelnie sporządzają i składają do ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki wnioski o pozwolenie na utworzenie studiów w postaci elektronicznej w różnych formatach, niejednokrotnie takich, które nie są powszechnie stosowane, co utrudnia proces rozpatrywania wniosku przez ministra i opiniowania przez uprawnione podmioty, w szczególności przez Polską Komisję Akredytacyjną. Dlatego zasadne jest ujednoczenie praktyki, przez określenie wymagania dotyczącego formatu, w jakim te wnioski mają być sporządzane i składane.

Zgodnie z art. 265 pkt 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669, z późn. zm.) uczelnie, które prowadzą kształcenie na studiach rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020 od dnia 1 października 2019 r. będą wydawały absolwentom tych studiów dyplomy ukończenia studiów zgodnie z przepisami zmienianego rozporządzenia. Oznacza to, że niezbędnym elementem takiego dyplomu, zgodnie z § 32 pkt 8 lit. b zmienianego rozporządzenia, byłaby dyscyplina wiodąca. Jednakże studia rozpoczęte przed rokiem akademickim 2019/2020, zgodnie z art. 265 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, prowadzi się na podstawie dotychczasowych programów kształcenia. Obowiązujące przed dniem 1 października 2018 r. przepisy ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.) nie nakładały na uczelnie obowiązku wskazywania dyscypliny wiodącej. Konieczne jest zatem wprowadzenie regulacji, która wyłączy wymóg wskazywania w tych dyplomach dyscypliny wiodącej.

### 2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Proponuje się wprowadzenie zmian w § 8 i § 10 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 oraz z 2019 r. poz. 787) oraz dodanie w tym rozporządzeniu § 46a.

Projekt przewiduje dodanie w § 8 w ust. 2, zawierającym katalog kierunków studiów, które mogą być prowadzone jako jednolite studia magisterskie, pkt 3a obejmującego kierunek „aktorstwo teatru lalek”.

Projekt zakłada także zmianę § 10 ust. 2 polegającą na wskazaniu, że wniosek o pozwolenie na utworzenie studiów składa się w formacie PDF.

W projekcie proponuje się ponadto dodanie § 46a, zgodnie z którym niezbędnym elementem dyplomów ukończenia studiów wydawanych od dnia 1 października 2019 r. absolwentom studiów rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020, nie będzie dyscyplina wiodąca. Proponuje się, aby w przypadku gdy kierunek studiów jest przyporządkowany do więcej niż jednej dyscypliny uczelnia wskazywała dyscyplinę, do której zgodnie z programem kształcenia przypisano przeważającą część efektów kształcenia albo dyscyplinę wskazaną spośród dyscyplin, do których efekty kształcenia przypisano w równych częściach.

Proponuje się, aby rozporządzenie weszło w życie w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia. Jednolite studia magisterskie na kierunku aktorstwo teatru lalek uczelnie będą mogły rozpocząć od cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020. Natomiast studia w zakresie aktorstwa teatru lalek prowadzone dotychczas w ramach kierunku aktorstwo będą mogły być kontynuowane do zakończenia ostatniego cyklu kształcenia rozpoczętego przed dniem 1 października 2020 r. Zapewnienie możliwości rozpoczęcia studiów na kierunku aktorstwo w zakresie aktorstwa teatru lalek w roku akademickim 2019/2020 jest niezbędne w związku z rozpoczętą już rekrutacją kandydatów na ten kierunek studiów.

### 3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Przedmiot regulacji projektowanego rozporządzenia stanowi co do zasady domenę prawa krajowego.

**4. Podmioty, na które oddziałuje projekt**

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Uczelnie	386	Zintegrowany System Informacji o Nauce i Szkolnictwie Wyższym „POL-on”	1. wprowadzenie możliwości rozpoczęcia kształcenia na jednolitych studiach magisterskich na kierunku aktorstwo teatru lalek od cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020 2. wprowadzenie wymogu dotyczącego stosowania formatu PDF do składania wniosku o pozwolenie na utworzenie studiów 3. zniesienie wymogu zamieszczania dyscypliny wiodącej w dyplomach ukończenia studiów wydawanych od dnia 1 października 2019 r. absolwentom studiów rozpoczętych przed rokiem akademickim 2019/2020
Kandydaci na studia	Liczba trudna do oszacowania – w roku akademickim 2018/2019 studia na kierunku aktorstwo w zakresie aktorstwa teatru lalek rozpoczęło 46 studentów.	Zintegrowany System Informacji o Nauce i Szkolnictwie Wyższym „POL-on” (stan na dzień 23.05.2019 r.)	wprowadzenie możliwości rozpoczęcia kształcenia na jednolitych studiach magisterskich na kierunku aktorstwo teatru lalek od cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020

**1. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji**

W ramach opiniowania projekt został skierowany do następujących podmiotów:

- 1) Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów,
- 2) Federacja Przedsiębiorców Polskich,
- 3) Forum Związków Zawodowych,
- 4) Komisja Krajowa NSZZ „Solidarność”,
- 5) Komitet Polityki Naukowej,
- 6) Konfederacja Lewiatan,
- 7) Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich,
- 8) Konferencja Rektorów Publicznych Uczelni Zawodowych,
- 9) Konferencja Rektorów Zawodowych Szkół Polskich,
- 10) Krajowa Reprezentacja Doktorantów,
- 11) Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych,
- 12) Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej,
- 13) Polska Akademia Nauk,
- 14) Pracodawcy Rzeczypospolitej Polskiej,
- 15) Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- 16) Prezes Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów,
- 17) Rada Dialogu Społecznego,
- 18) Rada Główna Nauki i Szkolnictwa Wyższego,
- 19) Rzecznik Praw Obywatelskich,
- 20) Związek Pracodawców Business Centre Club,
- 21) Związek Przedsiębiorców i Pracodawców,
- 22) Związek Rzemiosła Polskiego,
- 23) Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
- 24) Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
- 25) ZASP – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji,
- 26) Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów.

W ramach konsultacji publicznych projekt został skierowany do następujących podmiotów:

- 1) Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych,
- 2) Polska Komisja Akredytacyjna,
- 3) Rada Młodych Naukowców,
- 4) Związek Zawodowy Aktorów Polskich,
- 5) Zrzeszenie Studentów Polskich,
- 6) Niezależne Zrzeszenie Studentów,
- 7) Krajowa Sekcja Nauki NSZZ „Solidarność”,
- 8) Komisja Krajowa NSZZ „Solidarność 80”,
- 9) Rada Szkolnictwa Wyższego i Nauki Związku Nauczycielstwa Polskiego.

Projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248).

Projekt rozporządzenia został udostępniony również w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w serwisie Rządowy Proces Legislacyjny zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

## 2. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z ..... r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
<b>Dochody ogółem</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Wydatki ogółem</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Saldo ogółem</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Źródła finansowania	Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.											
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wejście w życie rozporządzenia nie spowoduje zwiększenia wydatków lub zmniejszenia dochodów budżetu państwa oraz budżetów jednostek samorządu terytorialnego.											

## 3. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodziny, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki							
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)	
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z ..... r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0	
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0	
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0	
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	0	0	0	0	0	0	0	
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	-							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	-							
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	-							
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	-							
Niemierzalne									

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców, a także na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny, osób niepełnosprawnych oraz osób starszych.

## 4. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).

zmniejszenie liczby dokumentów  
 zmniejszenie liczby procedur  
 skrócenie czasu na załatwienie sprawy  
 inne:

Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności.

tak  
 nie  
 nie dotyczy

Komentarz:

**5. Wpływ na rynek pracy**

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na rynek pracy.

**6. Wpływ na pozostałe obszary**

- środowisko naturalne  
 sytuacja i rozwój regionalny  
 inne:

- demografia  
 mienie państwowe

- informatyzacja  
 zdrowie

Omówienie wpływu:

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na wskazane obszary.

**7. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego**

Proponuje się, aby rozporządzenie weszło w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

**8. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?**

Ze względu na specyfikę i charakter rozporządzenia nie przewiduje się przeprowadzania ewaluacji efektów projektu.

**9. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)**

Brak.