

# **prof. dr hab. Jacek Popiel**

## **Data urodzenia**

1 sierpnia 1954, Kraków

## **Wykształcenie**

Doktor nauk humanistycznych - 1985,  
Habilitation w zakresie literaturoznawstwa: teatrologii - 1995,  
Profesor nauk humanistycznych - 2007.

## **Zatrudnienie**

Katedra Teatru i Dramatu UJ od 1977,  
Profesor nadzwyczajny UJ - 2002,  
Profesor zwyczajny UJ - 2012,  
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego (obecnie Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego) - 1978-2020

## **Pozycja akademicka**

Przedstawiciel grupy asystentów i adiunktów w Radzie Wydziału Filologicznego - 1979-1988,  
Pełnomocnik Dziekana Wydziału Filologicznego ds. studenckich - 1984-1989,  
Dziekan Wydziału Aktorskiego PWST, 1990-1993; Prorektor PWST - 1994-1996,  
Rektor PWST - 1996-2002,  
Dyrektor Instytutu Polonistyki UJ - 2002-2005,  
Dziekan Wydziału Polonistyki UJ - 2005-2012,  
Kierownik Katedry Teatru i Dramatu UJ - 2002 i 2009-2020,  
Prorektor ds. polityki kadrowej i finansowej UJ – 2012-2020,

Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego od 2020

## **Funkcje instytucjonalne**

Członek Korespondent Polskiej Akademii Umiejętności,  
Członek Komitetu Nauk o Literaturze PAN od 2007,  
Wiceprzewodniczący Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych - 1999-2002,  
Członek Rady Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki - 2011-2014,  
Jeden z założycieli Międzynarodowego Stowarzyszenia Studiów Polonistycznych,  
Członek kilku komisji miejskich i krajowych ds. kultury, komisji ds. nagród w dziedzinie kultury i sztuki,  
Parokrotny przewodniczący i członek jury konkursów dramatopisarskich i teatralnych,  
Jeden z członków założycieli Stowarzyszenia Sezony Teatralne,  
Twórca i dyrektor artystyczny Festiwalu „Dramaty Narodów” (1. edycja - Polski dramat romantyczny: 2005, II - Festiwal „Wyspiański 2007”, III - Festiwal „Słowacki 2009”),

Przewodniczący Kapituły Nagrody Teatralnej im. St. Wyspiańskiego,  
Wiceprzewodniczący Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich od 2020,

Przewodniczący Kolegium Rektorów Szkół Wyższych Krakowa od 2020

## Zainteresowania naukowe

Historia dramatu i teatru polskiego XIX-XXI wieku, dzieje szkolnictwa teatralnego, edycja naukowa tekstów literackich.

## Publikacje

Ponad 200 prac, m.in. 20 książek, w tym 6 indywidualnych. Jego teksty były tłumaczone na język angielski, francuski, włoski, hiszpański. Jest autorem kilku scenariuszy teatralnych, sztuki *Doktor Korczak*, wystawionej w kilku miastach japońskich, m.in w Tokio.

Najważniejsze publikacje:

Książki:

- *Sztuka dramatyczna Karola Huberta Rostworowskiego*, Wrocław 1990,
- *Dramat a teatr polski dwudziestolecia międzywojennego*, Kraków 1995,
- *Historia dramatu. Antyk - Średniowiecze*, Kraków 1996, wyd. II, Kraków 2001,
- *Los artyści w czasach zniewolenia. Teatr Rapsodyczny 1941-1967*, Kraków 2006,
- *Teatr Jednego Aktora Danuty Michałowskiej*, Wrocław 2010,
- *Teatr Danuty Michałowskiej. Od „Króla–Ducha” do „Tryptyku rzymskiego”*, Kraków 2011.

Książki (opracowanie, redakcja naukowa):

- L. H. Morstin, *Dramaty wybrane*, wybór, wstęp i opracowanie J. Popiel, t. 1-3, Kraków 1987 - 1990,
- K. H. Rostworowski, *Wybór dramatów*, opracowanie J. Popiel, Wrocław 1992, BN I nr 281,
- *Dramat i teatr modernistyczny*, red. nauk. J. Popiel, Wrocław 1992,
- *Dramat i teatr dwudziestolecia międzywojennego*, red. nauk. J. Popiel, Wrocław 1993,
- *Studia o dramacie i teatrze Stanisława Wyspiańskiego*, pod red. J. Błońskiego i J. Popiela, Kraków 1994,
- *Dramat i teatr po roku 1945*, red. nauk. J. Popiel, Wrocław 1995,
- *Krakowska Szkoła Teatralna. 50 lat PWST im. L. Soluskiego*, pod red. J. Popiela, Kraków - Warszawa 1996,
- *Krakowska Szkoła Teatralna. 50 lat PWST im. L. Soluskiego*, część II pod red. J. Popiela, Kraków 1997,
- M. Kotlarczyk, K. Wojtyła, *O Teatrze Rapsodycznym. 60-lecie powstania Teatru Rapsodycznego*, wstęp i oprac. J. Popiel, wybór tekstów T. Malak i J. Popiel, Kraków 2001,
- K. Wojtyła, *Il Teatro Rapsodico. Articoli e lettere*, postfazione e cura di J. Popiel, Roma 2003,

- *Kształcenie aktora. Tradycja i współczesność*, pod redakcją J. Popiela, Kraków 2004,
- *Literatura – Kulturoznawstwo - Uniwersytet. Księga ofiarowana Franciszkowi Ziejce w 65. rocznicę urodzin*, pod red. B. Doparta, J. Popiela, M. Stali, Kraków 2005,
- *Antreprener. Księga ofiarowana profesorowi Janowi Michalikowi w 70. rocznicę urodzin*, pod red. J. Popiela, Kraków 2009,
- K. Wojtyła. Jan Paweł II, *Dzieła literackie i teatralne. T. I Juwenilia (1938-1946)*, pod red. J. Popiela, Kraków 2019.

## **Dydaktyka**

Wykłady, seminaria i ćwiczenia z historii teatru i dramatu polskiego i powszechnego w UJ od 1977 i AST im. St. Wyspiańskiego w latach 1978-2020,

W poprzednich latach wykładał historię teatru w Akademii Sztuk Pięknych (scenografia) i Politechnice Krakowskiej (architektura),

Wypromował ponad 100 magistrów filologii polskiej i magistrów sztuki, 9 doktorów,

Był recenzentem w 7 przewodach habilitacyjnych i 24 doktorskich, także w postępowaniach o nadanie doktoratu *honoris causa* i stanowisk profesorskich.

## **Nagrody**

Dwukrotny laureat nagrody indywidualnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - 1991, 2002,

Srebrny Krzyż Zasługi - 2002,

Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski - 2012,

Medal Komisji Edukacji Narodowej - 1996,

Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” - 2007.